RELATIONS DEPARTMENT
RESEARCH LIBRARY

صحيفة يومية تصدر عن
الشركة العربية للطبع والنشر بمكة المكرمة
رئيس التحرير المسؤول
فؤاد شاكر

البلاد السعودية
صحيفة الشعب العربي السعودي

العدد ٢٤٤٨ السنة الحادية والعشرون

الاثنين ١٤ شوال سنة ٣٧٦
١٤ تشرين سنة ٩٥٧
٢٢ الشهر سنة ٣٣٤

زيت رافي الممتاز
RAVOIL
الوكلاء : متشل كوتس

اذاعة بغداد
تحمل فرحة العراق
بسيد الجزيرة العربية
الى انحاء العالم

أذاع راديو مكة المكرمة مايلي :

في هذه المناسبة التاريخية العظيمة وفي هذا اليوم الخالد يوم وصول حضرة صاحب الجلالة الملك سعود المعظم مدينه بغداد في زيارة رسمية لجلالة الملك فيصل الثاني وملك العراق أذاع راديو بغداد الكلمة التالية مرحباً بجلالة العاهل المفدى .

إذا كان هذا اليوم في العراق مثار ابتهاج ومسرات ومبعث فخر واعتزاز فان هذه الأمة العربية مطلع رجاء كبير وللحركة القومية فاتحة عهد مبارك ولسياسة الأخاء الانشائية قوة ومنعة انه اليوم الذي كان يتمناه ويحلم به بناة الوحدة والاتحاد ويراود خواطر العاملين للتحرر والسيادة والوفاق انه ابتسامة المجد وانشودة القلوب المخلصة وأمنية النفوس الأبية وفرصة الضمائر الحرة ليس في العراق فقط وانما في هذه الدنيا العربية التواقة الى استعادة أمجادها ومكانتها الرفيعة .

انه يوم عاهلين عربيين عظيمين حملا مشعل رسالة كبرى وأمانة تراث تاريخي خطير ومهمة قومية عظمى فهما مشتركان في العمل والغاية متحدان في الخطوات والهدف متعاونان على أداء الواجبات القومية بالروح والفكرة والبدأ وفي هذا اليوم التاريخي الخالد تلاقى واجتمع القلبان الصافيان النقيان على ما فيه خير العرب وسعادتهم ورقيهم وعزتهم ووحدتهم وحريتهم وسلامتهم فكان يوم فيصل وسعود امتداداً متصلا ليوم عبد العزيز وفيصل وهكذا فليكن وفاء الأبناء لسياسة ومقاصد الآباء ومن هذه السياسة والمقاصد انبثق عهد الاتحاد القومي لأول مرة في تاريخ العرب السياسي الحديث والواقع أن هذه الحفاوة القلبية الخالصة ليست بزيارة ملك عظيم لملك عظيم ولا هي بالتقليد الذي تقتضيه المجاملات وانما هي الطبع المرسل والتكريم الروحي للغاية المثلى والاعتزاز بالود القيم وفيض العواطف نحو المستقبل المرتقب فزيارة جلالة الملك سعود للعراق تعبر عن أسمى المعاني وتعرب عن اجمل المرامي وتترجم عن اخوة راسخة عميقة طيبة وهي نتيجة منتظرة لذلك التقارب الرائع والذي ظلت هذه الاذاعة تتغنى وتتباشر ببوادره السارة وترى فيه الصور الخلابة بهذا اليوم وما يفيض به وتستوحي منه أعظم الامالي القومية فلا بدع اذا شعرت دار الاذاعة بمباهج السعادة وهي ترحب بجلالته السعودي العظيم فقد ادركت ما تمنت وبلغت ما قصدت فما كانت بعيدة عن الواقع والحقائق فيما علقت وقالت وأشارت وهي اذ تستقبل جلالة الملك سعود المعظم بالاجلال والاكبار وتبارك للعاهلين العظيمين بهذا اللقاء والاجتماع تسترسل في استيحاء الأماني القومية الجديدة وملازمة الرجاء في التوفيق وان قلوب الشعوب العربية لتتفتت بهذه الزيارة الكريمة المباركة أليست دار الاذاعة على كثير من الحق والصواب اذا هي اظهرت الحبور وابدت هذا الاعتزاز واعلنت هذا الاهتمام بهذه الزيارة ثم أليس من دواعي فخرها وسرورها أن ترفع الى العاهلين المعظمين أصدق وازكى التبريك بهذه المناسبة وهذا العهد عهد اليمن والتوفيق والتعاون لتحقيق التقارب والتزاور ؟ كان تأريخنا القومي الحديث سوف يفاخر ويشيد بهذا التفاهم والاتحاد والاخلاص هو منطق الحوادث والوقائع وبعد :

فدار الاذاعة تضع بين يدي جلالة الملك المعظم ترحيبها القلبي راجية لجلالته أسعد الاقامة في وطنه وبين اهله وعشيرته .

الرئيس جمال
يجتمع بوزرائه امس

القاهرة :- اجتمع الرئيس جمال عبد الناصر في الساعه الواحدة بعد ظهر امس بدار الرئاسة بالسادة الوزراء واستغرق الاجتماع بين الرئيس جمال عبد الناصر بالسادة الوزراء امس ساعة وربع الساعة بحثت خلالها السياسة الداخلية والخارجيه بصفة عامة

جبهة التحرير
الوطني الجزائري

القاهرة : سافر الى دمشق وفد جبهة التحرير الوطني الجزائري في القاهرة وسوف يقوم أعضاء الوفد بالاتصال بالمسئولين في سوريا البحث الحالة في الجزائر كما سيجتمع أعضاء الوفد بالسيد البشير الابراهيمي رئيس جمعية العلماء الجزائريين الذي قام في الاشهر الأخيرة بجولة في البلاد الاسلامية والعربية وتباحث مع المسئولين فيها حول الوضع في الجزائر وعلم مندوب الاذاعة المصرية أن أعضاء الوفد الجزائري سيقومون بعد اجتماع دمشق بسلسلة من الزيارات الى أوروبا وبعض البلاد العربية لكشف أساليب الاستعمار في الجزائر وللعمل على الحصول على تأييد هذه الدول لجهاد الأحرار الجزائريين .

هذا وقد اجتمع صباح أمس السيد عبدا لخالق حسونه الأمين العام للجامعة العربية بالسيد احمد المغربي عضو وفد الجزائر الذي سافر مع الوفد الجزائري الى دمشق .

مصرع ...
٣ فرنسيين في الجزائر

القاهرة : في نبأ لوكالة روتر من الجزائر أن ثلاثة من الفرنسيين لاقوا مصرعهم ليلة أمس على أيدي الوطنيين الجزائريين وذلك في مدينة دسكرة غربي الجزائر وتقول الأخبار أن الوطنيين الجزائريين قتلوا عمدة المدينة الفرنسي أثناء زيارته لأحدى المزارع .

اشتباكات ...
بين الوطنيين والجنود الفرنسيين
في الجزائر

في برقية لوكالة يونايتد برس من الجزائر أنه حدثت في الثانية والأربعين ساعة الأخيرة اشتباكات عنيفة بين الوطنيين الجزائريين والقوات الفرنسية الاستعمارية في منطقة قسطنطينة في الجزائر واعترفت القيادة الفرنسية في الجزائر بحدوث خسائر في الأرواح والعتاد في الجانب الفرنسي .

مباحثات تجارية
بين مصر وبريطانيا

القاهرة - علمت وكالة انباء الشرق الاوسط أن هناك مباحثات تجارية غير رسمية تجرى الآن بين كل من بريطانيا ومصر تمهيد الاستئناف العلاقات التجارية بين البلدين

«طوارق» ؟؟
تكلف صحفيا فرنسيا
١٠٠ الف فرنك

القاهرة

حكمت امس احدى المحاكم في باريس على احد محرري صحيفه « لومانسي » الفرنسية بدفع مائة الف فرنك غرامة وذلك لنشره رسما كاريكاتوريا في الصحيفة يمثل احد الجنود الفرنسيين بالجزائر ينظر الى جثة احد الوطنيين الجزائريين الملقاة تحت قدميه ، وقد نشرت صحيفة لومانسي هذا الكاريكاتور تحت عنوان « طوارق » وقالت المحكمة ان نشر هذا الكاريكاتور يعتبر قذفا وتشهيرا للجيش الفرنسي .

القواعد الخمسة !؟

مازالت المفاوضات الرسمية بين الولايات المتحدة ومراكش دائرة حول وضع القواعد الامريكية الخمسة في البلاد لمراكشية وتقول رويتر ان وزارة الخارجية المراكشية اصدرت بلاغا رسميا جاء فيه أن حكومة مراكش ترى أن الاتفاقيات المعقودة عام ١٩٥٠ بينما كانت مراكش لاتزال تحت الحماية الفرنسية هذه الاتفاقيات لم تعد مراكش ترتبط بها ومن المعلوم ان هذه الاتفاقيات تسمح لامريكا بانشاء خمة قواعد جوية في مراكش

خط جوى
بين الخرطوم والكويت

وكالة الشرق الأوسط

قررت مصلحة الطيران المدني في السودان تسيير خط جوي مباشر بين الخرطوم والكويت مرة واحدة في كل أسبوع تبدأ من ١٧ مايو الجاري .

قناة السويس
....

القاهرة : عبرت قناة السويس أمس ثلاث وعشرون سفينة منها عشر سفن عن طريق بور سعيد وثلاثة عشر عن طريق السويس وتتبع هذه السفن الدول التالية : هولندا ، اليونان ، ايطاليا ، المانيا ، كوستاريكا ، الاتحاد السوفيتي ، اليابان ، ليبيا ، الهند يوغوسلافيا و بولندا والسويد .

همرشولد ..
يغادر اسرائيل !!

وصل الى باريس مسيو داج همرشولد السكرتير العام للامم المتحدة قادما من اسرائيل في طريقه الى نيويورك وقد رفض همرشولد الادلاء بأي بيان للصحفيين في المطار

ماكميلان يتجنب
الانقسام في صفوف المحافظين

في نبأ لوكالة الاسوشتدبرس من لندن ان هارولد ماكيلان رئيس وزراء بريطانيا اجتمع أمس بستة من مستشاري وزارته وذلك للعمل على تجنب لانقسام في صفوف حزب المحافظين حول احتمال قول بريطانيا لمذكرة مصر الخاصة بالمرور في قناة السويس وقد صرح ريتشارد بتلر وزير الداخلية البريطانية في مؤتمر سياسي عقده في لندن بان ماكيلان سوف يصدر في الايام القليلة القادمة بيانا رسميا عن موقف بريطانيا من قناة السويس وتقول الوكالة ان من المتوقع أن تبلغ الحكومة البريطانية اصحاب السفن العودة لاستخدام قناة السويس طبقا للشروط التي وضعها مصر وقد هدد عدد كبير من المحافظين الانفصال عن الحزب اذا ما استسلمت بريطانيا لمذكرة مصر

الامير ال رادفورد
رئيس اركان حرب
الجيش الامريكي يقول
ان امريكا ستستخدم القنابل
الهيدروجينية

اذا ما وجدت نفسها مهددة بالهزيمة

دمشق -

صرح الاميرال رادفورد رئيس هيئة اركان حرب القوات المسلحة الامريكية بان امريكا ستستخدم القنابل الذرية والهيدروجينية اذا ما وجدت نفسها مهددة بالهزيمة في حرب عالمية

وجاء هذا التصريح في بيان ادلى به رادفورد في جلسة سرية عقدتها لجنة الاعتمادات الفرعية التابعة لمجلس النواب الأميركي في الخامس والعشرين من مارس الماضي ، وقال القائد الاميركي ان اميركا لن تسمح لنفسها بالهزيمة قبل ان تستخدم احسن ما لديها من الاسلحة .

السردار محمد داود
رئيس وزراء افغانستان
يصل القاهرة اليوم

القاهرة - يصل الى القاهرة اليوم السردار محمد داود رئيس وزراء افغانستان ، وقد اوفد الرئيس جمال عبد الناصر السيد عبد اللطيف البغدادي وزير الشئون البلدية والقروية لاستقبال سيادته كما يستقبله السادة الوزراء والسيد انور السادات سكرتير عام المؤتمر الاسلامي ورجال السلك السياسي الاسلامي والعربي ثم يتوجه بعد ذلك الى دار رئاسة الجمهورية ليقيد اسمه في دفتر الزيارات ويستنزل ورفقاؤه ضيوفا على الحكومة المصرية وسيقيم الرئيس جمال عبد الناصر مأدبة عشاء رسمية تكريماً لسيادته في الساعة الثامنة من مساء اليوم هذا وتدور المباحثات بين رئيس وزراء افغانستان والمسئولين المصريين في يومي الثلاثاء والجمعة القادمين . ويغادر سمو السردار محمد داوود القاهرة صباح السبت المقبل .

فكرة السلام
والعدالة والحرية
ستصبح حقيقة واقعة !!!

صوت امريكا - القى المستر روبرت مورس نائب وكيل وزارة الخارجية الامريكية خطابا مساء امس تحدث فيه عن بعض النواحي الامريكية في سياسة الولايات المتحدة الخارجية ، ومما قاله المستر روبرت ان الولايات المتحدة تسعى أولا وآخرا الى جعل فكرة السلام والعدالة والحرية حقيقة واقعية في عالم متغير بسرعة واضطراد وقال المستر روبرت لايترقب استبقاء الوضع الحاضر بل على ايجاد طرق للتطور السلمي وقال ان على الولايات المتحدة أن تنأ كدمن ان للدول الحرة الاخرى القدرة على صد العدوان اذا كانت تريد ان يكون التطور في العالم تطورا سليما . والقدرة على صد العدوان لا ينحصر في الجيوش والاسلحة والاحلاف الجماعية بل تتعداها الى صون اقتصاديات العالم الحر متينة نامية صحيحة واضاف المستر روبرت بالقول على أن الولايات المتحدة الامريكية ان تؤازر ماتصبو اليه اية دولة في استرجاع حريتها

ولذلك فهي تؤيد فكرة تحرير الدول الرازحة تحت النير السوفيتي حاليا بشرط أن يكون تحريرها بالطرق السلمية وقال ان الولايات المتحدة تؤمن ضرورة تشييد حاجز دفاعي متين لحماية الدول الحرة

نهرو يتباحث ..
في القاهرة ودمشق
والدول الاسكندنافية

لندن -

قال ناطق بلسان وزارة الخارجية الهندية في نيودلهي ان المستر نهرو سيتوجه الى القاهرة بعد زيارته الى دمشق وفي القاهرة سيقوم رئيس الوزارة الهندية باجراء محادثات مع الرئيس جمال عبد الناصر في الخامس عشر من شهر حزيران (يونيو) تقبل وسيزور المستر نهرو بعد ذلك الاقطار الاسكندنافية قبل وصوله الى لندن لحضور مؤتمر رؤساء وزارات الكومنولث البريطاني .

تجارب ...
ذرية

القاهرة

في نبأ لوكالة اسوشيتدبرس من بون ان الزعماء السياسيين في المانيا الغربية مقتنعون بأن الشعب الالماني باكمله يعارض أجراء التجارب الذرية وتقول الوكاله ان هذا الاقتناع قد وضح في النداء الذي وجه برلمان المانيا الغربية الى كل من الولايات المتحدة وروسيا وبريطانيا يوقف التجارب الذرية وقد امتلأت الصحف والمجلات في المانيا الغربية منذ عدة اشهر بالموضوعات التي تتحدث عن اخطار التجارب الذرية وتؤيد هذه الدعوة احزاب المعارضة في المانيا الغربية وهي الحزب الاشتراكي والحزب الديمقراطي الحر .

التعليم الفني في امريكا
يجب ان يظل متفوقا
على المستوى الذي بلغه الروس

لندن - صرح الجنرال توابنج مدير هيئة اركان السلاح الجوي الامريكي بأن الحكومة الفيتية اعترفت الآن بعدم جدوى الاعتداء .. وقال الجنرال توابنج ان قوة الغرب المسلحة وخاصة اسلحة امريكا النووية ترد العدوان قد اجبرت الشيوعيين للاتجاه الى التهديدات وهم يسعون لانتاج اسلحة تمكنهم من شن اعتداء دون خوف . وقال الجنرال توابنج ايضاً أن التعليم الفني في امريكا يجب ان يظل في الطليعة وان يكون متفوقاً على المستوى الذي بلغه الروس وإلا فان قوة امريكا الجوية وهي الى الآن الذرع الواقي في الغرب ستصبح في الدرجة الثانية وتفقد قيمتها كعامل اساسي لرد العدوان وسيتسلم الجنرال توابنج منصبه الجديد كرئيس لهيئة اركان حرب الاسلحة الامريكية المشتركة في هذا الصيف

اليوم	الفجر	الظهر	العصر
	د س	د س	د س
الاثنين	٣٢ ٩	٣١ ٥	٤٩ ٨

أسعار العملة

الريال يساوي	
١٠	الجنيه الإنجليزي
١٠ ٣	الجنيه المصري
١٠ ٩	الجنيه الإسترليني
١٠ ٩	الدينار العراقي
٢٩	مائة الروبية الباكستانية
٨١	مائة الروبية الهندية
١٢ ٣	الدولار الأمريكي
١٠ ٩	الدينار الأردني
٣ ١	الليرة السورية
٤ ١	الليرة اللبنانية

يوميات الاذاعة

يوم الاثنين ١٤ — ١٠ — ١٣٧٦هـ

فترة الصباح

٣٥ ٦	افتتاح
٤٠ ٦	القرآن الكريم من سورة (ابراهيم) تلاوة الشيخ محمد السعودي
٠٠ ٧	نشرة الأخبار الأولى
١٥ ٧	أناشيد وموسيقى
٣٠ ٧	حديث الصباح — في سبيل الاستاذ ابراهيم الشورى
٤٠ ٧	النشيد من الحرم
٤٥ ٧	ختام

فترة الظهيرة

٠٠ ٢	افتتاح
٠٥ ٢	القرآن الكريم من سورة — القيامة — تلاوة الشيخ سيد محمد ملان
٢٠ ٢	حديث أدبي وظلال للاستاذ عبد القدوس الانصاري
٣٠ ٢	زاوية الصحة يقدمها بكر يونس
٥٠ ٢	أناشيد وموسيقى احمد الحميد توفيق زكي وعلي فراج
٠٠ ٣	نشرة الاخبار الثانية
١٥ ٣	أناشيد موسيقى
٣٠ ٣	في موكب الايام يكتبه عدنان نور الدين ويخرجه محمد حكيم
٥٠ ٣	موسيقى
٠٠ ٤	نوادر يقدمها أحمد عبد الحميد
١٥ ٤	ختام

فترة المساء

٠٠ ٨	افتتاح
٠٢ ٨	القرآن الكريم من سورة — لقمان — تلاوة الشيخ أبو العينين شعيشع فأداء المشاة ومقتطفات مختارة
٤٠ ٨	حديث الشرق المركز للاستاذ عبد العزيز الرفاعي
٠٠ ٨	مزف على الناي أحمد حميد مشعل
٠٠ ٩	نشرة الأخبار الثالثة
١٠ ٩	أناشيد وموسيقى
٣٠ ٩	برنامج المستمع يقدمه صدقه فلاته الفجاني
٠٠ ١٠	موجز أنباء اليوم
١٥ ١٠	موسيقى وأناشيد
٣٠ ١٠	ليالي الجزيرة يقدمه صدقه حسنين
٠٠ ١١	ختام

فرصة ثمينة

يعلن امين اغا احمد احمد اغوات الحرم المكي الشريف انه يوجد لديه بجدة امام مدرسة الفلاح فلة جديدة على الطراز الحديث مزودة بالكهرباء ومكونة من اثنتي عشرة غرفة بحماماتها فمن له رغبة في الايجار فليراجع الوكيل الشرعي محمد عمر شاعي بجدة أو مكتب الاغوات بمكة

جلالة الملك المعظم

في رحلته الميمونة الى العراق

جلالته يتفقد مدينة بغداد

اذاع راديو مكة المكرمة مايلي :

جاء نا من بعثة الاذاعة والصحافة المرافقة للموكب الملكي أنه قام حضرة صاحب الجلالة الملك المعظم يرافقه حضرة صاحب الجلالة الملك فيصل ملك العراق مساء أول أمس بجولة في انحاء مدينة بغداد وكانت ترافق جلالته أيضا رجال الحاشية الكريمة في رتل من السيارات تقف به الدراجات النارية وقد سار الموكب الملكي مخترقا شارع المنصور فالكرخ لجسر الملكة عالية فساحة الملكة عالية فشارع السعدون مجتازاً ساحة الفردوس ، ومن هناك عاد الموكب بنفس الطريق الى قصر الرحاب العامر ، وكانت الجماهير تستقبل الموكب بالهتاف والتصفيق أينما مر وكانت بقية الحاشية الملكية من حضرات اصحاب السمو الملكي الأمراء يطوفون بالمنطقة الشمالية في شوارع بغداد وقد غرقت بغداد يوم أمس في لجة من الأضواء وكانت أقواس النصر تحمل العبارات الاخوية الترحيبية بمقدم عاهل الجزيرة الملك سعود المعظم .

حفلة عشاء فخمة على شرف جلالته

أذاع راديو مكة المكرمة ما يلي:

جاءنا من بعثة الاذاعة والصحافة المرافقة للموكب الملكي الكريم انه أقام حضرة صاحب الجلالة الملك فيصل الثاني ملك العراق حفلة عشاء فخمة في قصر رحاب على شرف حضرة صاحب الجلالة الملك سعود المعظم حضرها عدد كبير من حضرات أصحاب السمو الملكي الأمراء ودولة رئيس الوزراء والوزراء وأعيان البلاد وأعضاء السلك السياسي العربي والأوروبي وعلى رأس الجميع حضرة صاحب السمو الملكي الأمير عبد الاله ولي عهد العراق وحاشية جلالته الكريمة .

في الساعة الواحدة حسب التوقيت المحلي لمدينة جدة شرف موكب حضرة صاحب الجلالة الملك سعود المعظم قصر رحاب مخترقاً شوارع مدينة بغداد التي ازدانت بالثريات الكهربائية وأقواس النصر ولافتات الترحيب وكان موكب جلالته يقابل في الطرقات بالهتاف والتصفيق .

وما ان وصل جلالته الى قصر رحاب العامر حتى خف كبار المستقبلين الى مدخل القصر وعلى رأسهم صاحب الجلالة الملك فيصل الثاني وحضرة صاحب السمو الملكي الأمير عبد الاله ولي عهد العراق كما عزفت الموسيقى السلامين السعودي فالعراقي وبعد أن تصافح العاهلان تقدم جلالة الملك المعظم وجلالة الملك فيصل المدعوين الى قاعة الاستقبالات حيث تحدث جلالته الى جلالة أخيه الملك فيصل حديثاً أخويا وديا ومن ثم انتقل جلالته وجلالة الملك فيصل الى المأدبة الكبرى التي نسقت أروع تنسيق وكان العلم السعودي يعانق العلم العراقي وبعد الانتهاء من الطعام غادر جلالته قصر رحاب مودعاً من جلالة الملك فيصل ومن كبار المستقبلين بالحفاوة والاجلال.

الصحافة العراقية ترحب بزيارة جلالته

اذاع راديو مكة المكرمة مايلي :

جاءنا من بعثة الاذاعة والصحافة المرافقة للموكب الملكي في بغداد انه رحبت الصحافة العراقية عن بكرة ابيها بزيارة حضرة صاحب الجلالة الملك سعود المعظم واشادت الصحف بالجهود الموفقة التي يبذلها حضرة صاحب الجلالة الملك المعظم في سبيل القضايا العربية الهامة وفي سبيل السلام العالمي وذكرت الصحف بان هذه الزيارة ستوحد ولاشك بين الاهداف النبيلة التي يسعى اليها كل من حضرة صاحب الجلالة الملك سعود المعظم وجلالة الملك فيصل الثاني ملك العراق وقالت الصحافة العراقية بان زيارة الملك سعود لبغداد يوم كان جلالته وليا للعهد تركت في نفوس افراد الشعب العراقي اعظم الأثر لما يتصف به جلالته من جميل الصفات العربية النبيلة كما اشادت بالمواقف التاريخية التي وقفها جلالته لتعزيز الوحدة العربية الشاملة ورفع شأن العرب جميعا والسعي الى وحدتهم وتضامنهم وصاغت الكثير من المقالات عن اهداف حضرة صاحب الجلالة الموفقة وسعى جلالته في سبيل النهوض ببلاده ورفع مستوى شعبه وامته حتى اصبحت المملكة العربية السعودية مصدر خير وبركة للعالمين الاسلامي والعربي .

كتاب ذكرى الزيارة الكريمة

اذاع راديو مكة المكرمة ما يلي:

جاءنا من بعثة الاذاعة والصحافة والنشر المرافقة للموكب الملكي في بغداد أنه احتفاء بهذه المناسبة التاريخية العظيمة مناسبة زيارة حضرة صاحب الجلالة الملك المعظم لبغداد فقد أصدرت المديرية العامة للاذاعة والصحافة والنشر كتابا حافلا بالمواضيع والمشاريع الهامة التي أمر جلالة الملك سعود المعظم بتنفيذها وقد اشتمل الكتاب على أهم الحوادث والريبورتاجات والاحصائيات الدقيقة عن المشاريع الناظمة التي نفذت في عهد جلالة الملك المعظم كما أفردت المديرية العامة صفحات كثيرة للشروحين الخالدين توسعة المسجد النبوي التي تمت وتوسعة المسجد الحرام وقد كان لهذا الكتاب وما تضمن من معلومات قيمة صداه في الصحافة العراقية التي استعرضت هذا الكتاب واشارت الى ماحواه من احصاءات وبيانات وافية عن التقدم الكبير الذي حققته هذه المملكة في ظل عاهلها جلالة الملك سعود المعظم .

رسالة الظفير

الظفير : من مراسلنا سعيد محمد حامد

إن مدرسة الظفير الابتدائية تأسست عام ١٣٥٣ وقد سارت بخطى سريعة جبارة وتخرج منها عدد كبير من الشباب الذين يشغلون وظائف هامة في الدوائر الحكومية هنا وقد اعجب بهم الكثيرون من المسئولين لنشاطهم وادراكهم لواجباتهم وهذا مما يدل دلالة تامة على مدى فهمهم وقوة ملاحظتهم وذكاء ابناء هذه المنطقة

وها هي مدرسة الظفير تسير الى الأمام على يد اساتذة اكفاء فنرى ان التعليم خاصة في عامنا هذا تقدم تقدما ملموسا وكانت اليد الطولى في ذلك لصاحب الفضيلة مدير التعليم بالظفير الأستاذ الكبير علي بن محمد التويجري ولما كانت هذه المدرسة اشجع مدرسة بهذه المنطقة فقد اخرجت لأول مرة جريدة مدرسية اسمتها صوت مدرسة الظفير ويسرني ان اري العدد الأول من جريدة صوت مدرسة الظفير وقد ازدان به ركن من اركان المدرسة الموحى اليها وتعد هذه الجريدة تحفة فنية رائعة وقد كان لها الأثر العظيم في نفوس اهالي هذه المنطقة والوقع الكبير لكونها مبعث النشاط الثقافي بين صفوف الطلاب لقد حررها الاستاذ المقاول عبد العزيز محمد حسان وقام بكتابتها بصورة مشرقة وجذابة كما ازدانت صفحاتها بالمواضيع القيمة والمكاسة هي تمثل وجود النهضة وقد زيد في هذه المدرسة رفع المستوى بطرائف المقالات والإرشادات القيمة نظمها شاب طموح ولا غرابة فإن ذلك العدد الجميل الذي تفاخر به المدرسة ليس في الواقع سوى ثمرة من ثمرات اديب ناهض وحسبناد ليلا للغاية النبيلة والمجهودات الذي قام به مدير تعليم الظفير ان نقدم له العرفان بالجميل والتقدير الذي يستحقه في هذه الكلمة ولا بئ وانا ابدي اعجابي الكبير لهذه الصحيفة المدرسية الى مجهودات الأستاذ الذي اشرف على تنظيم هذه الجريدة المسماة صوت مدرسة الظفير فكانت هذه المدرسة موفقة كل التوفيق واننا اذ نهنئ المدرسة بمجهودات الأساتذة ومديرها ووكيله أنا نكرر تقديرنا واكبارنا واعجابنا بسيادة مدير التعليم الذي ساعد على ابراز هذه الجريدة الى حيز الوجود ولا ننسى ما تقوم به هذه الجريدة من مجهودات جبارة في كافة نواحي النشاط الذي يرجى من ورائه كل خير.

فرصة ذهبية

دار من بابها بزقاق ملائكة بالمدعى قرب المسجد الحرام مزودة بالكهرباء وبها خزان ماء معروضة للايجار اجرة موسمية فمن له رغبة فليراجع مكتبة الثقافة بسوق الليل .

زميل كريم

وصل الى هذه المملكة منذ ايام الاستاذ خليق نزير مدير وكالة انباء باكستان في رحلة قام بها الى منطقة الشرق الاوسط ، وتدخص هذه البلاد بجولة خاصة للوقوف على مدى نشاطها العمراني والثقافي وبخاصة المشروع الخالد الجليل المتعلق بتوسعة المسجد الحرام . وقد تكرم سيادة الملحق الصحفي بسفارة الباكستان بزيارتنا ومعه حضرة الضيف المذكور والاستاذ عبد الله عباس الندوي فكانت فرصة لطيفة للتعارف والتعاون .

انتداب وتعيين

في وزارة الصحة

انتدبت وزارة الصحة الدكتور عبد الهادي القاعاتي اخصائي العيون للعمل مديراً لمستشفى الرمد بمكة مدة غياب الدكتور سعد الطوخي بالاجازة .

وعينت الوزارة الدكتور مصطفى النحاس اخصائي ومدرس الامراض الباطنية من جامعات انجلترا للعمل بمكة المكرمة كما عينت الدكتور كريم الدرزي طبيب الأنف والاذن والحنجرة للعمل بمستشفى جدة وسوف يباشر الجميع اعمالهم خلال هذا الاسبوع .

المحكمة الشرعية بمكة

تعلن للعموم أن سالم بن عمر باناقر قد تقدم اليها بطلبه اثبات تملكه لكامل الدار ارضا وبناء الكائنة بمحلة المسفلة المشتملة على مساكن سفليه بمنافعها الشرعية المحدودة شرقا ملك احمد وعمر بوقري وغربا السكة النافذة وبها الباب وشاما ملك احمد بن عبد الله الهيطلي ويمنا السكة الغير النافذة وبها باب آخر وطلب حجة استحكام بذلك فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخ نشره واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجرى اللازم .

سؤال ؟ وجواب !!

السل الرئوي

«تفضل الدكتور محمد امين مقيم مدير مستشفى جياد بالاجابة عن سؤال هذا اليوم ونحن اذ ننشرها له نحيي فيه شعوره الطيب ونرجوله التقدم المضطرد والنجاح المستمر»

يسأل السيد ع . ج . ا من المدينة المنورة عن السل الرئوي وطرق العدوى واعراضه الظاهرية وطرق الوقاية منه .

الجواب السل الرئوي من الامراض التي تنقل عدواه عن طريق الرذاذ الصادر من المريض اثناء الكلام والكحة كما ينتقل المرض إما عن طريق التقبيل وهذه هي الطرق المباشرة لانتقال المرض وهناك طرق غير مباشرة اي بواسطة امتعة المريض مثل المناشف او المناديل اذا استعملها شخص صحيح الجسم .

والاعراض الظاهرية للسل الرئوي تبدأ بالانحطاط العام وفقدان الشهية ونقص في الوزن وعدم القدرة على القيام بالمجهود اليومي المعتاد وارتفاع بسيط في درجة حرارة الجسم وافراز العرق وكحة بسيطة في بادىء الامر ولكنه سرعان مايستفحل حال المريض اذا هو اهمل نفسه ولم يبادر بالمعالجة فيبدأ من التدهور السريع وتظهر الاعراض بشكل اوضح وتشتد الكحة وتكون مصحوبة بنفث دموي اما طرق الوقاية فتنحصر في النقط الآتية :

١- عزل المصابين ومعالجتهم وعدم السماح لهم بمخالطة الاصحاء الا اذا اثبت الكشف الطبي والفحوص المخبرية والشعاعية تحسن حالته .

٢- التغذية الصحية

٣- عدم الاجهاد في العمل واعطاء الجسم قسطا من الراحة .

٤- مزاولة الرياضة البدنية في الهواء الطلق يوميا ان امكن

٥- أخذ اللقاح اللازم المسمى « بي . سي . جي »

الدكتور محمد أمين تركستاني
مدير مستشفى جياد بمكة

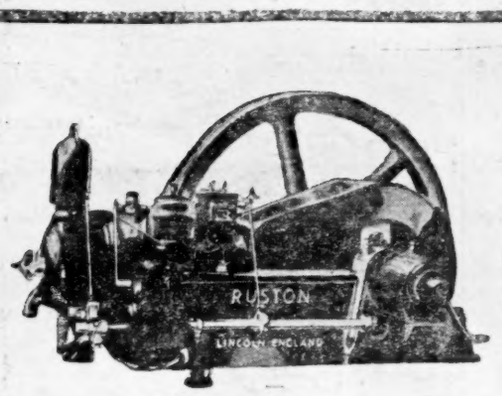
المحكمة الشرعية بمكة

١- تعلن المحكمة الشرعية الكبرى للعموم ان سعيد بن محمد الزهراني تقدم اليها بطلبه اثبات تملكه لكامل الدار ارضا وبناء الكائنة بمحلة جرول بالعتيبية المشتملة على مساكن سفلية بمنافعها الشرعية المحدودة شرقا السكة النافذة وبها واجهة الدار والباب وغربا ملك حميد ابو رجل وشاما ملك محمد ابو رجل ويمنا السكة الغير النافذة وبها باب ثاني وطلب حجة استحكام بذلك فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخ نشره .

٢ - تعلن المحكمة الشرعية الكبرى للعموم ان محمد سمعون تين تقدم اليها بطلبه اثبات تملكه لكامل الدار ارضا وبناء الكائنة بمحلة المسفلة بسفح ابو شدادين المشتملة على مساكن سفلية بمنافعها الشرعية المحدودة شرقا ملك ابراهيم بن عبد الرحمن بدر وغربا ملك وغربا ملك صالح كنالي وشاما السكة النافذة وبها الباب ويمنا السكة النافذة وبها واجهة الدار وباب آخر وطلب حجة استحكام بذلك فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخ نشره .

شكر تعزية

آل عاشور يشكرون كل من واساهم في فقيدهم المرحوم والدهم احمد عاشور . برقيا أو كتابيا او بالحضور ويسألون الله ان لا يريهم مكروها في عزيز لديهم .



ماكينات وطلمبات
رستن
RUSTON
المنتشرة في جميع انحاء المملكة العربية السعودية
جعلت منه الصحراء ارضا خصبة مثمرة
فهي جزء متمم لحياة الفلاح السعودي
تعتمد عليها المملكة العربية السعودية
في كافة اغراض الزراعة والاضاءة
رستن دوما في الطليعة
الوكلاء : الشركة التجارية العربية
المركز الرئيسي : جدة وفروعها : الرياض - المدينة المنورة
الدمام - القصيم - الخبر - وسائر انحاء المملكة .

ثورة العواطف والوجدان

بقلم : رئيس التحرير

لم يختلف الشعراء فى ممارسة الغزل ومزاولته ، كفن من فنون الشعر ، وباب من ابوابه ، وسواء بعد ذلك اكان الغزل صادراً عن عاطفة مشبوبة ، أم كان تقليداً ومحاكاة . بل لقد ذهب بعض الشعراء المتقدمين ، وقليل من المعاصرين الى الاصرار على ذلك التقليد القديم الذى يفتتح قصائد المديح ، ويستهلها بالغزل المصطنع تملقاً لعواطف السامعين

اذاً لم يختلف الشعراء مطلقا فى ممارسة الغزل والنسيب . كفن من فنون الشعر على أى وجه من الوجوه ، ولقد أبدع الكثير منهم فى هذا الباب الرقيق من ابواب الشعر حتى لقد عرف به شعراء معنيون فى القديم والحديث وحتى سمى بعضهم بشعراء الغزل لأنهم كانوا ينطقون فى شعرهم بحقائق شعورهم ويترجمون عن صدق عواطفهم فلم يكونوا مجرد ناظمين أو مقلدين . . ولا حاجة بى الى تسمية أولئك الشعراء ، فهم كثير ، أولا ؛ وهم من المعرفة بما ليسوا فى حاجة معه الى تعريف وتقديم ، وحسبى أن أذكر من بينهم عمر بن أبى ربيعه والعرجى والاحوص ، وامثال هؤلاء ، ولذا فنحن نجد هذا الفن من شعراء الغزل والحب ثبتوا على مبادئهم ، وعلى الوان شعرهم بدافع من صدق عواطفهم ودافع من واقع حياتهم الوجدانية .

اما الشعراء الآخرون من الفحول وحملة أولية الشعر ، كالمتنبى وابى تمام ؛ والبحترى وابن الرومى وأبى العلاء ، وامثالهم ؛ فهؤلاء لم يعرفوا بحياة الغزل والعاطفة ، على غرار أولئك الذين ذكرناهم ؛ وانما عرفوا بالفحولة فى أبواب الشعر جميعها بل كانت ابرز صفات شعرهم هى المديح ، لا الغزل الذى كانوا ينطقون به عرضا ولهذا فقد أجادوا أيما اجادة ؛ وابدعوا أيما ابداع فى سائر فنون الشعر وضروبه ؛ وكان للحكمة الشاردة والموعظة الواردة ؛ النصب الأوفر من شعرهم كلما دعت المناسبة الى ذلك

ولاشك ان الحياة الوجدانية والعاطفية ؛ كانت تتعرض أحيانا لأزمات عارمة ؛ فى نفس كل شاعر باعتباره انسانا يتعرض فى حياته العاطفية والوجدانية لمثل ما يتعرض له فى حياته اليومية من الشئون والشجون . وهنا تتجلى ثورة النفس بأجلى معانيها . وتتجلى الى جانبها بطولة النفس ايضا ؛ فقد نرى من يستسلم الى الثورة الجامحة ، فيطلق الدنيا ويزهد فى الحياة . ويعلن تنازله عن حبه وعن حبيبه بأن يضيق ذرعا بحياته العاطفية ويستسلم لأزمته النفسية ولا يراعى قول القائل :

من ضاق بالدنيا فليس حكيما
ان الحكيم بها رحيب الباع

وغالبا مايكون هؤلاء من المقلدين الذين تطيب لهم سرعة الهزيمة والفرار .

اما الصادقون فى وجدانهم ، فهم الثابتون فى عواطفهم ، وهم الذين لم يذكر عنهم التاريخ انتفاضات الفرار والهزيمة ، والاستسلام واليأس .

ونذكر على سبيل المثال لونا من الالوان هذه الازمة النفسية التى ولدتها ثورة من الوجدان .

أبو الطيب المتنبى الذى أبدع فى شعر الغزل ، وان يكن استهل أكثر قصائده بالغزل الرقيق الحلو من ذا الذى يصدق أنه يقول :

هوا أضر بأهل العشق اهموا
وماعرفوا الدنيا وماقطنوا
تحملوا حملتكم كل ناجية
فكل بين على اليوم مؤتمن
اذا نلفت ولا فيكم لها ثمن

وهو الذى يقول مرة اخرى :

وما العشق الا غرة وطماعة
يعرض قلب نفسه فتصاب

وغير قؤادى للغوانى رمية
وغير بنانى للزجاج ركاب

وللخرد منى ساعة ثم بيننا
فلاة الى غير اللقاء تجاب

ومن المعاصرين ، قال شاعر آخر :

يرفض الحب ان تذوق اغتماضا
فارفضوه يا أيها الناس رفضا
قبحت خلة عن الجد ألهت
وتله عن المهانة أفضى

ويقول هذا الشاعر أيضا وهو من الشعراء الغزلين يقول مرة أخرى فى أزمة وجدانية :

ليس لى إلف فيخدعنى
فارقت نفسى الأباطيل

يقول الشاعر هذا القول ، وأنا العليم به وبمبلغ أثر شعره العاطفى فى عالم الوجدان .

ومثله فى ذلك الدكتور زكى مبارك حين طفت عليه ثورة الوجد فضاق بها ؛ فقال :

قد سلونا هو اكموا واسترحنا
وأمنا من هجركم والتجنى !!

والله يعلم مافى هذا القول من الصدق أو البهتان !!.

واحدث ما سمعنا فى هذا الباب قصيدة للشاعر اللبنانى بدوى الجبل ، تفيض بذلك للمنى الذى تفيضه النفوس الجامحة فى أزمتها وثورة غضبها ، معللة تمردها وسلوكها ، جاء فيها قوله :

ليت الذين وهبتهم سرائرنا
فى زحمة الحطب أغلوا ماوهبناه

حسب الاحبة ذلا عار غدرهموا
وحسبنا عزة اما غدرناه

أغضى الندى حياء حين انهنا
للشاتمين هوى كالروح صفاه

لو رف حبك فى بيداء لاهبة
على الظماء رحيقا ما وردناه

جليت طيفك عن عينى فاسلمه
الى الدجى والى الاعصار مأواه

فيا لكمد شكت منه جواهره
وضاع عن نفسه لما أضعناه

فؤاد شاكر

يوميات جديدة

بقلم : عبد العزيز الرفاعى

الخميس

الغلاء . .

انه حديث الناس اليوم . . هذا الارتفاع المفاجىء فى سعر السكر والأرز ، وهذا الارتفاع الذى يوشك ان يزمن فى سعر الكماليات . . ومن الكماليات ما يصل حد الضروريات ، وقد وجد الناس تفسيراً لغلاء الكماليات فاقتراحوا اليه ؛ لقد ادركوا ان معظم هذه الكماليات يرد من أوربا ، وأن هناك مشكلة قناة السويس . . ورضى الناس بالواقع ؛ ولكن هذا الغلاء المفاجىء فى اسعار السكر والأرز أثار كوامن الاشجان ! واحتار الناس - من أمثالى - فى تعليل هذه الظاهرة التى تفرح جيب الغنى ؛ وتخرق جيب الفقير . .

انى أحد الحائرين المتسائلين عن سر هذا الغلاء ؟ ولا أعلم لمن أوجه السؤال ولا يهمنى تعليل هذا الإشكال بقدر ما يهمنى البحث عن حل . . وأنا لا أدعو الى التسعير ؛ ولا أدعو الى الضرب بشدة على أيدى العابثين بالاسعار . . كلا إنما أدعو الى طريقة عملية طريفة ، أو الباسط ، التى تتولى أمرها الحكومة ، أدعو الى سرعة هذا الاجراء رحمة بالفقير الذى يشكل الاغلبية من السكان رحمة به من هاتين النارين اللتين أحاطتا به . . غلاء الضروريات وغلاء الكماليات ، رغم ان قناة السويس قد اصبحت مفتحه الابواب . .

الجمعة

كيلو عشرة

كنت فى طريق الى مكة . . فررت بالكيلو عشرة ، وعند الكازينو الشهير التفت نظرى لوحة كبيرة تعلن عن وجود استراحة للمسافرين فى هذا المنزه الانيق .

ولهذه الاستراحة قصة ، تبدأ سطورها فى أوائل عام ١٣٧٤ ، وكان الفصل صيفا ؛ وقد قصدت جدة مع أحد أقربائى مودعا ، واخترنا ان نقضى الليل فى هذا المنزه بعد أن علمنا من استعداده لتقديم بعض مايلزم لراحة الراقدين به ؛ واخترناه بالذات للحصول على هواء طلق منعش . ولكنى لم اجد - أنا وصاحبى - الراحة التى كنا نطمع فيها ، وكنت آنذاك ، اكتب مثل هذه اليوميات على صفحات هذه الجريدة ، فكتبت اقترح على الصديق الاستاذ محمد بادكوك صاحب المنزه لانيق أن يولى المسافرين عناية أكثر . ثم تلقيت من الاستاذ الصديق رسالة مطولة حدثنى فيها عما يبذله من تضحيات لأجل هذا المنزه ، والمهم انه وعدنى بأن يخرج باقتراحى الى حيز التنفيذ وان يبنى غرفه مريحة مزودة بوسائل الراحة ، لتكون مثاما للمسافرين ، وأن هذه الرغبة تجول فى نفسه من زمن .

ومرت الأيام . . واستقر بى المقام فى جدة . ونسيت المنزه ، والاقتراح . . ولكن الاستاذ بادكوك لم ينس . ، فقد التقى بى صدفة قبل شهور قريبة فى احد شوارع جدة وتحدث إلى عن المنزه واستراحة المسافرين ومابذله فى سبيلها . : ومادخله من تحسينات : ؛ وعن الأسعار وانخفاضها . . فاكرته . . لأنه أحد أولئك القلائل الذين يستجيبون لما نكتب . . وكدت انسى القصة مرة اخرى لولا هذه اللوحة الكبيرة . . التى ذكرتنى بواجب الاشارة بهمة الاستاذ بادكوك واستجابته العملية .

السبت

رمال عطشى

يبدو لى أن هذه الأيام التى نعيشها الآن ، تعطى ملاح الرجل الجاد الذى لايهزل . . بل الذى لايبتسم ؛ وان ابتسم فابتسامة جادة تعطيك البشاشة أو الاستخفاف بالأحداث . . وقد اخذ الأدب الواعى يسير فى نفس الاتجاه . . هذا الاتجاه الجاد الرصين ؛ وهذا النوع من الأدب يوائم ايامنا الكادحة المكافحة التى نعيشها . وانا اقرأ اليوم ديوانا من الشعر يمثل الشعر القوى الذى يعكس كفاح العرب فى كل مكان من ديارهم ، انه ديوان (رمال عطشى) للشاعر سليمان العيسى انى ادعو الشباب الى قراءة هذا الديوان القيم وخير تعريف لصاحبه هذه المقدمة الشعرية للشاعر نفسه :

ايها حبات رمل عطشت
فتحدى اليأس فيها الظمأ
انا فى اعماق قوى صرخة
تتشظى لاقصيد يقرأ
حسب لحن ينتهى من وترى
انه فى صدر غجرى يبدأ

جدة - عبدالعزيز الرفاعى

اخطار

من وزارة المواصلات

بالنظر لما لوحظ من قيام بعض الهيئات العامة كادارة فى عين العزيزية بجدة وعين زبيدة بمكة المكرمة وشركات الكهرباء فيهما وفى غيرهما من مدن المملكة والشركات المحلية والمقاولين باحداث حفريات على الطرق المسفلتة الموصلة مابين المدن ، وترك هذه الحفر تعرض السيارات المارة على الطرق لاخطار كثيرة او ترقيعها ترقيعا لايفى باصلاحها الى جانب تشويهه لمنظر الطريق .

لذا فان وزارة المواصلات تعلن للعموم بانه يجب مراجعة مصلحة الطرق والكبارى بالرياض او فروعها قبل اجراء اية حفريات فى الطرق للحصول على ترخيص منها به ؛ بعد انتداب المهندس المختص من قبلها لتحديد مكان الحفرية ؛ مع دفع التأمين اللازم لاعادة اصلاح الطريق فنيا الى ماكان عليه قبل اجرائها .

وان وزارة المواصلات اذ تعلن هذا الاخطار تود ان تلفت انظار جميع المعنيين به الى انها ستقوم بقطع كل توصيلة يجرى مدها على احدى الطرق دون الحصول على الترخيص المشار اليه مع تكليف المسئول عنها بدفع الغرامة التى ستحدد بنسبة كل مخالفة .

عملة معدنية جديدة من فئة القرشين

بناء على موافقة وزارة المالية والاقتصاد الوطنى قررت مؤسسة النقد العربى السعودى قريبا فى التداول عملة معدنية من فئة القرشين منقوش عليها اسم حضرة صاحب الجلالة الملك سعود المعظم وذلك لتسهيل التعامل بين الافراد خاصة زمن موسم الحج ويمكن الحصول على كميات منها لدى مؤسسة النقد العربى السعودى وفروعها .

من امانة العاصمة

الى اصحاب العمائر

بمناسبة حلول موسم الحج وأزدحام البلدة بالوافدين ، فقد تقرر ايقاف جميع العمائر الواقعة بالشارع العام والشوارع الرئيسية بالبلدة اعتباراً من غرة القعدة عام ١٣٧٦ هـ .

فعليه تخطر أمانة العاصمة عموم أصحاب العمائر بأخذ الحيطة من الآن وايقاف عمائرهم فى الموعد المحدد مع المبادرة من الآن فى نقل جميع مخلفات العمارة دون أى تخلف وسوف تقوم الامانة باتخاذ الاجراءات اللازمة نحو مجازاة كل من يخالف ذلك ولاعلام الجميع بذلك جرى نشره .

تسجيل علامة تجارية فارقة

تعلن وزارة التجارة انه تقدم اليها الشيخ طه ناظر عن شركة هد جسن وسمبسون ليمتد بلندن بطلب تسجيل العلامة الفارقة (المفتاح — لفظا وشكلا) كما توضح اعلاه لوصفها على (صابون ،مطهرات ،مستحضرات مبيضة ،مواد اخرى لاغراض الغسيل، عطورات، مستحضرات تواليت،مستحضرات كورفاتيك ادوات تواليت، مستحضرات للشعر، مستحضرات للاسنان زيوت تواليت)

فمن لديه اعتراض على ذلك فليتقدم به خلال المدة القانونية وهى ستشهور اعتبارا من تاريخه ولا يقبل بعدها اى اعتراض ،

الى طلاب اللغة الانكليزية

بناء على انتهاء شهر الصوم المبارك . يسر غرفة تعليم اللغة الانكليزية بجدة باب مكة عمارة سمو الأمير مشعل تعلن انها استأنفت الدراسة ، فعلى طلابها السابقين ومن يرغب فى الالتحاق من الطلاب الجدد مراجعة الغرفة المذكورة ليلا من بعد المغرب حتى الساعة الثالثة لأنتهاز الفرصة وتسجيل اسمائهم ضمن العدد المحدد وقبولهم فى الطلاب .

المحكمة الشرعية بمكة

تعلن المحكمة الشرعية الكبرى للعموم ان محمد بن احمد بالحر تقدم اليها بطلبه اثبات تملكه لكامل الدار ارضا وبناء الكائنة بمحلة المعابدة المشتملة على مساكن سفلية بمنافعها الشرعية المحدودة شرقا ملك احمد بن سعيد الحضرمى ومعها الممر لهذا المحدود وبه الباب للدار المذكورة وتمام الحد منه ملك جميل درويش العصيمى وغربا ملك صفيه بنت نزال الزيادى وتمام الحد منه الدار ملك احمد بن سعيد الحضرمى وشاما ملك جميل درويش العصيمى وتمام الحد منه لرحبة المحصلة بالسكة العامة وبها باب آخر للحوش وبمنا ملك احمد بن سعيد الحضرمى وطلب حجة استحكام بذلك فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمه فى مدة شهر من تاريخ نشره .

تعلن المحكمه الشرعية الكبرى للعموم ان احمد بن سعيد الحضرمى تقدم اليها بطلبه اثبات تملكه لكامل الدار ارضا وبناء الكائنة بمحلة المعابدة بالملاوى المشتملة على مساكن سفلية وحوش بمنافعها الشرعية ودكان المحدودة شرقا الدار ملك محمد بن احمد بالحر وتمام الحد منه ملك احمدبن سعد الحضرمى وغربا السكة النافذة وبها الباب وواجهة الدار والدكان وشاما الدار ملك صفية بنت نزال الزيادى وتمام الحد منه السكة النافذة ويمنا الدار ملك عرض بن عمر باقازى وتمام الحد منه ايضا ملك عبدالله السيخان وتمام الحد منه ايضا ملك على بن بركى وتمام الحد ايضا منه ملك مبارك بن صالح السعيد وطلب حجة استحكام بذلك فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة فى مدة شهر من تاريخ نشره .

تعلن المحكمة الشرعية الكبرى للعموم ان على بن محمد حماله تقدم اليها بطلبه اثبات تملكه لكامل انقاض الدار الكائنة بمحلة المسفلة القائمة على الارض وقف بيكير باشا المشتملة على مساكن سفلية بمنافعها الشرعية المحدودة شرقا ملك نور بنت مهدى المعلم وغربا ملك على بكر وتمام الحد ملك عبدالله مكاوى وشاما السكة الغير النافذه ويمنا السكة الغير النافذة وبها الباب وتمام الحد ملك على بكر وطلب حجة استحكام بذلك فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة فى مدة شهر من تاريخ نشره .

من هو ؟

عمامة كبيرة على رأسه وحزام سجر يحزوسطه . واحرام يتدلى من على كتفه . .وتحت ابطه عصا طويلة مطلية بالحناء . .(ومدهونة) بالزيت .ويبدو من جانبه الايسر رأس سكين صغير مغمض وثوب على الدوام قصير !!

اذا مشى - مشى - كالغراب ثم يديه تلوح فى الشرق والغرب واذا تكلم لحث ولاحرج كلا مايشربه النقص و تخطه العنجهية والغطرسة . . أنه كلام يضحك السامع الواعى والجليس المثقف كل هذا ولايعرف من لغته سوى (جبا)وياسيدى(مرحبا)

لكنه فى الثابتات نادر الوجود وفى المشكلات قائم وقعود . . لايتوانى أن يقذف بنفسه باطن النار . أن روحه وحياته ليست وقفا لها انها ملك لسواه

له فضائل تتجلى فيها النخوة والشهامة والعزة والكرامة واباء النفس أما عيوبه فكثيرة لايهتم بنفسه . ولابحياته ولايدرك انا فانه ولايسد نقصه انه يصرف عناد وكبرياء أن يظل عبد العادات والتقاليد لان التمدن والعلم عنده عار وعيب

اذا عمل يوما فضل البطالة أياما (والرزق على الله) على حد تعبيره انه (الفتوة) أو (ابن الحارة) لاشك انه لايحتاج الى تعريف !!

مناقصة انشاء مظلة بعطار جدة

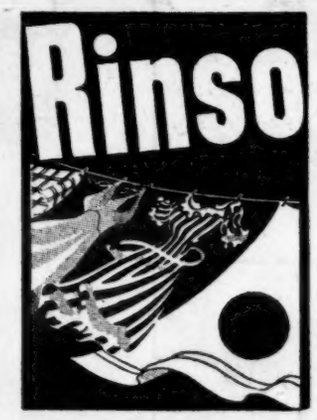
تعلن مديرية الحج العامة بجدة عن رغبتها فى تهيئة مظلة حجاج الجو بمطار جدة باجراء عمليات النجارة الموضحة بمواصفاتها الخاصة لديها .

فعلى الراغبين فى المناقصة للقيام بالعمليات المومى اليها الأتصال بها للأطلاع على الخريطة والمواصفات وتقديم العطاءات بطريق الظرف المختوم فى موعد نهايته يوم الاحد الموافق ١٢ شوال لتفتح بحضور اصحابها يوم الاثنين ١٣ شوال بمكتب معالى المشرف العام

مناقصة تضمين ثمرة نخيل حمداء لعام ١٣٧٦

تعلن مندوبية صحة منطقة مكة بأنها ترغب تضمين ثمرة نخيل مصح حمداء لعام ١٣٧٦ وسيكون آخر موعد لقبول العطاءات هو ٢٥ - ١٠ - ٧٦ وستفتح مظاريف العطاء يوم ٣٠ - ١٠ - ٧٦ فعلى من يرغب الدخول فى هذه المناقصة عليه مراجعة هذه المندوبية للاطلاع على الشروط والمواصفات اللازمة .

تسجيل علامة تجارية فارقة



تعلن وزارة التجارة انه تقدم اليها الشيخ طه عمر ناظر عن شركة اراس هودسن ليمتد بلندن بطلب تسجيل العلامة الفارقة (رينسو — لفظا وشكلا) كما توضح اعلاه لوصفها على الصابون بانواعه

فمن لديه اعتراض على ذلك فليتقدم به خلال المدة القانونية وهى ستشهور اعتبارا من تاريخه ولا يقبل بعدها اى اعتراض ،

ديوان الشهر

لك راية في الشرق ترمز للتقى ..

شمس على أرض العروبة تشرق ... وسنا يضيء وكوكب يتألق
ومهند بيد الفداة مصلت ... يقضي بما حكم الاله وينطق
ملك تربع في النفوس محبة ... فوق الذي هو في القلوب محقق
ملك تحيـــه للملوك لجلاه ... وتخاف صولته الفداة فتطرق
ملك حمى الاسلام واتبع الهدى ... بحراً يفيض وأنهراً تتدفـق
فاق الملـــوك بسطة وبيره ... ورعى منارا بالمعارف يبرق
قل يا (سعود) المجد يأزب الذي ... وبه الجزيرة أصبحت تتفوق
يا صاحب التاج المرصع بالعلا ... علم الشريعة في يمينك يخفق
لك راية في الشرق ترمز للتقى ... فيك العروبة بالزعامة أحلق
ألفت فيها وحدة عربيـــة ... ومواقف ليست لغيرك تصدق
ورفعت شعبك فاكتسبت ولاءه ... ولولا جهادك لاشتكت تتفرق
• • •
مولاي ان الجيش رهن اشارة ... ترمي بها القوم الطغاة فيحرق
فاسلم له اذ أنت باعث مجده ... ولأنت ماكر الزمان موفق
وليحي ساعدك (المعظم فيصل) ... ما انهل غيث، أو تهلل مغدق

أبها - علي ابن ابراهيم

عرض سريع

«الناس في بـــــــلادي»

بقـلم: محمد سعيد باعشن
رئيس تحرير جريدة الاضواء

يقول لامرتين شاعر الحب والجمال في تعريف الشاعر وإعطاء صورة مجسمة عن أفكاره المرسومة ومراميه وأهدافه في الحياة . ان الشاعر لا يطمع في أكثر من أن يرى أفكاره مكتوبة على الأوراق منقوشة عـلى الرخام وفي الدمى والتصاوير والاقمشة . وبعد أن يدرك الشاعر هذا كله ويطمئن الى أن ذكاءه قد رسم الصورة البارعة وأن الصورة عادت فكرة حقيقية بحس في نفسه حاجتها الى الراحة بعد ان قضت لباناتها من الشهرة والمجد .

وشاعرنا الشاب صلاح الدين عبدالصبور من هذا النوع أو الجنس من الشعراء والفنانين الذين يرسمون الصورة البارعة لأهـدافهم وأغراضهم البعيدة المدى . يرسمها في ذهنه الصاحي ويتأثر بها كل التأثر فينشرها على الناس بما فيها من روعة واتقان وبراعة وتطور . وهو بعد أن يرسم هذه الصورة أو اللوحة الشاعرية يجـد في نفسه رضى واطمئنان لانه عبر بأسلوبه البسيط العادي البعيد عن التكلف والتصنع لان ما رسمه من انعكاسات انما يعبر بها عن طبقة عاش فيها وتلون بعاداتها وأهدافها فهو يرسم الصورة والأسلوب والعبارة ممزوجة بموسيقى واضحة القوة والجزل والحيوية والتأثير ، ولا يدري بعد ذلك ان استعمل اللغة العامية أو جنح الى استعمال الفصحى في الاعراب عما يجيش به نفسه وعما يكن بين اضلعه من حب وغيرة ودعوى وإصلاح

فقد عرف صلاح العصري النشأة والمولد الزقاق الصغـير والشارع الكبير واضطرب بين ما فيها لنبض مشاعره مقدسة أساطير ابن البلد فيتجاوبه مع ترنيمات لدراويش مصرة على ان تعمل فيبني المجتمع الجديد . . ينفث من دماء الذين يعيشون في الزقاق الصغير والذين يتصعدون سكنى الشارع الكبير .

فهو يصور المرائي المحسوسة والخطوط الاولية والصراع القائم المشتد في هذه الايام بين دعاة الأدب للفن أو الأدب للحياة ، فيقف صلاح منشدا اغاريد شجية بالغة التأثر ، سريعة الخطوات فيها ثورة عارمة لنفس يافعـة ، وهو إذ يصور العواطف ويرسم ألوانا من الحب ويصف الجمال انما يعمد لتحليل كل هذه العوامل بأسلوب مستقل جديد ليس فيه تحريف ولا خروج عن المألوف المتبع في عالم الشعر والكتابة ولكن فيه وميضا من الصور النفسية العميقة الـتي تنير وتوضح جوانب هامة من حياة عاصرها وعاش فيها ، فلا غرو ان أظهر لنا هذا الشاعر الشاب صورة الجيل الجديد في ايمانه واخفاقه . ولكن في غير ايمان بالهزيمة لأنها تدمير وهو يحب البناء . .

هذا صلاح الشاعر الذي حمل في حياته الخمس والعشرين في أمانه وشرف . . السنة بعد السنة تنمي له كيانا منطلقا سريع الخطوات ، ذكي التأثر وتنمي له روحه الواعية المؤمنة بالخير والمحبة .

ونحن اذ نقدم هـذا الديوان من الشعر الحر الطليق والذي اصدرته اخيراً دار (الآداب) البيروتية وقدمته للقراء في جميع انحاء العالم العربي ، وعرضت هذه الباقة من شعر صلاح الدين عبد الصبور المعطار ، لاننا انما ننتقد هذا الديوان نقدا مباشراً ، انما سنقف منه موقف العارض المتأمل .

والديوان من القطع المتوسط ويقع في ١٥٨ صفحة وقد سبق وشاركت دار (الآداب) وقدمت ديوان الشاعر الكبير نزار قباني (قصائد من نزار قباني) وفي طريقها الى اخراج ديوان الشاعرة العراقية المعروفة نازك الملائكة (قرارة الموجة) .

وقد استقبل هذا الديوان من كافة الكتاب والشعراء استقبالا قويا صـادقا ، وقد وقف منه بعض الكتاب والنقاد مواقف الحسد والتشهير اللاذع والسخرية والهجاء الذي ينم عن شخصيات النقاد وعدم تقديرهم لأدب الجيل الجديد بل خوفهم الشديد من هذه الموجة العاتية التي اخذ الجيل يظهرها ويلمسها ويدعوا لها في كل المحافل وعلى منابر الصحف والمجلات جاءت حملة النقد على هذا الديوان حملة قاسية مريرة وكانت تحيات التقدير والاعجاب من نقاد آخرين دليل لوعي الجديد والتقدير للعمل الفني الذي قام به هذا الشاعر الذي دعا الى التجديد في الشعر دعوة جديدة جريئة وكان اكثر الشعراء الشباب تنقيحا للمعاني والاخيلة والحالات العامة التي تواجه العالم الآن .

فقد نشر الشاعر هذا الديوان المستمد من الشعر المرسل والشعر الحر ونظم من هذين اللونين قصائد كثيرة اعلن فيها ثورة نفس عاشت في خضم واسع من الحيرة والشك القاتل .. مع صدق العاطفة ووحدة التعبير والاصالة الفطرية واطلاق النفس على سجيتها لتقاول القيم الذاتية والتعبيرات الحديثة واصاغتها في اسلوب مشرق وضاء .

فمقد الاستاذ انيس منصور وهو ايضا من كبار ادباء الشباب الذين اخذوا يفرضون ثقافاتهم العالية وفهمهم الرفيع على طبقات المجتمـع المصري بالبحوثات (الوجودية) والتعبيرات السلسة المشوقة البعيـدة عن الالغاز والاحاجي كتب يقـول عن هذا الديوان (شعر بلا قافية وعالم بلا طبقات والرجل الصغير هو المفكر الكبير واليد الخشنة هي الفكر الرفيع والنار اغلبية ساحقة والشعر اغلبية مسحوة هذا هو العصر الذي اقتحم علينا حياتنا واحلامنا وآمالنا في مجتمع افضل وهذا مايثيره الشعر الحر من القافية ويعبر دنه ديوان « الناس في بلادي » .

وبقدر مايحوى هذا الكلام سخرية وخرف من الشعر الحر بقدر مايأتي هذا الديوان من التقدير والتحايا . فكتب الدكتور لويس عوض والناقد الكبير محمود أمين عالم يجدان هذا العمل الفني الذي لم يخرج على الناس جملة بل هو ثمرة مرحلة طويلة مستأنية من الجهد والمحاولة الصادقة .

فيقول الاستاذ محمود امين عالم في بحث مستفيض نوه فيه بخصائص الشعر وتأثيره في المحيط العربي (ان هذا الديوان الشعري جديد بحق .. أصيل بحق . . تتجسد في تراكيبه وقصائده وابياته قيم فنية جديدة للشعر العربي وتغنى في جنباته تجارب وجدانية ومواقف انسانية فيها صدق ووعي وتطلع)

وبعد ان استعرضنا جزءا من نقد النقاد وسخريتهم وجزء من تقدير المقدرين واعجابهم نترك كل هذا لكي نتجول في الديوان ونقف منه موقف القارىء الدارس الواعي لا موقف المنجد المكبر لهذا الجهد الفني ولا موقف الناقد الذي تعميه الحقائق الواضحة فيهجو ويشتم ويعيب .

معرض
الرداء الاحمر
لصاحبه الفراش
يعرض كل جديد ومبتكر
جدة - شارع الملك عبد العزيز - عمارة الامير عبدالله الفيصل
مجوهرات - أدوات تجميل - ساعات اشهر الماركات
ملبوسات جاهزة للسيدات والرجال والاطفال - ملابس داخلية ماركة (هلتنكس الشهيرة) - هدايا في غاية الذوق
- لعب اطفال
زيارة واحدة تكفي للتأكد من الحقيقة

الساعة التي يعتمد عليها كبار رجال الأعمال
في جميع أنحاء العالم

ساعة فافر لوبا
فوق البحار ... فوق طيات الغمام ..
في أربع أنحاء المعمور
في كل المناخات ..
وفي كل وقت ..

الوكلاء: محلات الغباشي
FAVRE-LEUBA
المركز الرئيسي: جدة شارع الصنع

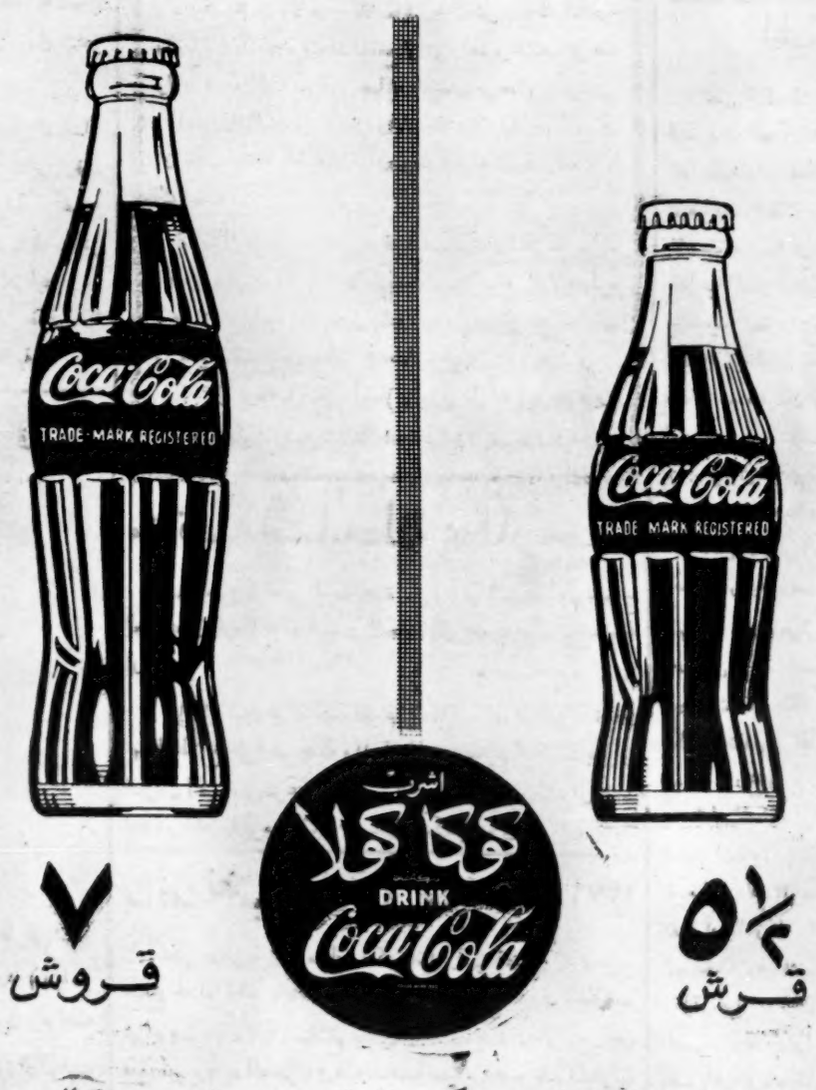
تسجيل علامة تجارية فارقة

تعلن وزارة التجارة أنه تقدم اليها الشيخ طه عمر ناظر عن شركة اخوان ليفربورث سانلايت ليمتد الانكليزية بطلب تسجيل العلامة التجارية وهي كلمة (لوكس توالت لفظا وشكلا) كما توضح اعلاه لوضعها على (صابون، مطهرات، مستحضرات) مبيضة، واداخرى لاغراض الغسيل عطورات مستحضرات تواليت مستحضرات كوزمتيك ادوات توالت مستحضرات للشعر المستحضرات للاسنان زيوت للشعر فمن لديه اعتراض فليتقدم بخلال المدة القانونية وهي ستة شهور اعتبارا من تاريخه ولايقبل بعدها اي اعتراض ..

اللمبة الروسية العجيبة

تصل فوراً - احجزوا طلباتكم لأن
وارد محسن جلال وأولاده بالعزه
ص.ب ١٣٦ مكة - برقيا - زافيمنت -

الآن .. لأول مرة
كوكاكولا .. المنعش الممتاز
في ٢ حجمين مناسبين



٥½ قرش
٧ قروش

أصحاب امتياز التعبئة: شركة المرطبات والصناعة السعودية

المحكمة الشرعية بمكة

١- تعلن المحكمة الشرعية الكبرى للعموم ان الشريف مبارك بن ناصر البركاتي تقدم اليها بطلبه اثبات تملكه لكامل الدار ارضا وبناء الكائنة بمحلة جرول بربع الكحل المشتملة على مساكن سفلية بمنافعها الشرعية المحدودة شرقا السكة الغير النافذة وغربا الفضاء المتصل بالسكة العامة وهي الشامية واليمانية وشاما السكة النافذة المصعدة الى علو الجبل وبها الباب وتمام الحد منه ملك محمود بن حميد الحربي ويمنا الشارع العام الموصل الى الزاهر وغيره وطلب حجة استحكام بذلك فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخ نشره .

٢- تعلن المحكمة الشرعية الكبرى للعموم ان علي بن عمر باطوق تقدم اليها بطلبه ثبات تملكه لكامل الدار ارضا وبناء الكائنه بمحلة جرول بالمنداوية المحدودة شرقا السكة النافذة وبها بابين وواجهة الدار المذكورة وغربا ملك مصلح بن عطية المجنوني وشاما السكة النافذة وبها باب الدار المذكورة وواجهة أخرى ويمنا السكة الغير النافذة وتمام الحد منه ملك عبدالله بن محمد علي سمنردي وطلب حجة استحكام بذلك فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخ نشره .

مطلوب
طباخين فنيين

يعلن مطعم الجزيرة بالرياض لصاحبه حسن بن كردي على انه في حاجة الى طباخين فنيين سعوديين او اجانب يحملون رخصة اقامة ورخصة عمل فمن يرغب في ذلك عليه مراجعة المطعم بشارع الملك سعود بالرياض .